



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO n° 01/2024
LEI COMPLEMENTAR n° 195/2022 – LEI PAULO GUSTAVO

O Excelentíssimo Prefeito do Município de São Sebastião – AL, José Pacheco Filho, no uso das atribuições que são conferidas por lei, decide publicar em âmbito municipal, o Edital de n° 001/202, como forma de homenagear as “Mulheres Rendeiras” artista da nossa terra em função da **Lei Complementar Paulo Gustavo, de n° 195 de 08 de Julho de 2022**, regulamentada pelos Decretos de n° 11.453 de 08 de Março de 2023 e 11.525 de 11 de Maio de 2023 que dispõem sobre os Mecanismos de Fomento ao Sistema de Financiamento a Cultura, destinando recursos públicos para o fortalecimento das políticas públicas afirmativas voltadas para a Cultura no segmento do audiovisual no município de São Sebastião – AL. A Instrução Normativa MinC n°06, 23 de agosto de 2023 e pela Lei Federal n° 13.079, 14 de agosto de 2018, prezando ainda pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e transparência.

Capítulo I - Do Objeto

Art. 1º - O Poder Executivo do Município de São Sebastião – AL, através da Secretaria de Cultura e Turismo, executará diretamente os recursos que trata o artigo 6º no Inciso I da referida Lei Complementar acima citada, que dispõe sobre os Mecanismos de Fomento ao Sistema de Financiamento à Cultura, contando com o suporte das demais secretarias que compõem a estrutura organizacional do município de São Sebastião – AL.

Art. 2º - Este edital visa promover a seleção de 10 (dez) propostas culturais para o de **AUDIOVISUAL**, tipo: Curta Metragem, Videoclipe/autobiografia, Minidocs/Experimental, que versem sobre temas definidos pelo próprio Município de São Sebastião. O presente edital destina o montante de R\$ 328.516,66 (Trezentos e vinte oito, quinhentos e dezesseis mil e sessenta e seis centavos), como forma de impulsionar



iniciativas voltadas para o fortalecimento do trabalho do **AUDIOVISUAL e demais propostas** no Município de São Sebastião – AL.

Art. 3º - Os responsáveis legais pelos projetos do audiovisual apresentados pelos artistas inscritos/classificados no presente edital, quer sejam pessoa física ou jurídica, se obrigam a realizar as atividades previstas no ato de inscrição em conformidade com as orientações previstas pela Prefeitura de São Sebastião - AL, nos termos definidos no presente edital publicado pela gestão municipal e devem ser preferencialmente de inscritos/selecionados, residentes no município de São Sebastião – AL.

Art. 4º - Os projetos do audiovisual contemplados no presente edital serão das modalidades/categorias de autobiografia, Minidocs e Curta Metragem em um total de 10 (dez), nas quantidades abaixo especificadas.

- 02 (duas) vagas, no valor unitário de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) para a categoria de **Produção de curta-metragem**; totalizando R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).
- 05 (cinco) vagas com valor unitário de R\$ 22.000,00 (vinte e dois mil reais) para a categoria de **Produção de Videoclipes/autobiografia**; totalizando R\$ 110.000,00 (cento e dez mil reais);
- 03 (três) vagas com valor unitário de R\$ 4.682,71 (quatro mil e seiscentos e oitenta e dois reais e setenta e um centavos) para a categoria de **Produção de Minidocs/Experimental**; totalizando R\$ 14.048,13 (quatorze mil e quarenta e oito reais e treze centavos).

Capítulo II - Das Inscrições

Art. 5º - A inscrição é individual (Pessoa física ou jurídica), onde o inscrito é o responsável legal pela execução do projeto e se responsabilizará pela sua participação na modalidade especificada, com nível de qualidade que atenda os critérios de análise da Secretaria de Cultura e turismo, de São Sebastião – AL, na modalidade presencial. Importante destacar que os projetos devem conter elementos de acessibilidade, respeitando a livre possibilidade de inserção social das



Pessoas com Deficiência, da comunidade LGBTQIA+ e demais comunidades em condição de vulnerabilidade social, nas etapas de produção e execução dos projetos.

Art. 6º - As produções do audiovisual apresentadas através do presente edital deverão obrigatoriamente ser realizadas no âmbito do município de São Sebastião – AL, em um percentual superior a 85,00% (Oitenta e cinco Por Cento), principalmente em termos de filmagens e entrevistas, a equipe de produção deverá ter ao longo do processo de produção ao menos 03(três) moradores do município de São Sebastião – AL, preferencialmente mulheres negras, indígenas, quilombolas e grupos culturais e/ou pessoas que possuam identidade LGBTQIA+, com comprovação de residência há pelo menos 01(Hum) ano de antecedência.

§1º - O proponente selecionado na categoria Curta Metragem, caso seja de outra localidade, está ciente de que despesas de transportes, hospedagem, alimentação e traslado ocorrerá por conta própria, ficando a prefeitura de São Sebastião - AL isenta das mesmas.

§2º - Os Temas das produções do audiovisual nas modalidades de Minidocs e Curta Metragem estão relacionados no **anexo I**, juntamente com uma sinopse de cada um dos temas encontra-se disponível para consulta e escolha pelo inscrito, podendo o proponente pelo projeto sugerir um tema diverso, exclui-se desta possibilidade o caso das autobiografias, que são de livre escolha do proponente.

§3º - O inscrito irá escolher um dos temas propostos no **ANEXO I** em conformidade com as categorias previstas no inciso §2º do presente artigo, devendo elaborar um roteiro com base na sinopse para subsidiar o roteiro da produção do audiovisual com elementos que caracterizem uma identificação clara, direta e objetiva do roteiro da produção com o tema proposto.

§4º - Caso o inscrito deseje após ser contemplado, poderá solicitar alteração do tema do projeto audiovisual a Secretaria de Cultura e turismo do Município de São Sebastião - AL, que fará uma avaliação e se pronunciará de forma oficial a respeito do pleito.

§5º - A escolha do “nome da produção do audiovisual” será facultada ao produtor/ganhador/inscrito no certame, desde que não contenha palavras que venham ferir a honra e a dignidade de pessoas e/ou instituições públicas e privadas.



§6º - Caso existam inscrições na modalidade autobiografia, Minidocs e curtas como pessoa física ou jurídica que empatem em termos de pontuação o primeiro critério de desempate será identificar se o representante legal do projeto é uma pessoa residente por maior tempo no município, caso nenhum dos dois seja, usaremos o segundo critério, o responsável legal que seja mais velho, se mesmo assim ainda se mantenha o quadro de empate técnico, a Secretaria de Cultura e Turismo do Município de São Sebastião – AL fará um sorteio para definir o proponente ganhador do certame.

§7º - Os proponentes do presente edital na modalidade de Curta Metragem deverão apresentar quando da sua inscrição em seu Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ), identificações em seu CNAE de atividades relacionadas ao setor cultural, atestado de capacidade técnica de atividades artísticas culturais realizadas em municípios alagoanos nos últimos 03 (três) anos, no momento que venha a ser concluída a obra é realizada a sua prestação de contas,

Art. 7º - No preenchimento da **Ficha de Inscrição**, o inscrito poderá ser pessoa física ou jurídica e obrigatoriamente responder a todos os campos com as informações abaixo solicitadas, realizando a apresentação das cópias dos documentos na forma física ou digital para os que vierem a ser classificados.

- – Identificação (Nome completo e nome da pessoa jurídica/empresa)
- – Gênero /Etnia/Data de Nascimento /CPF /RG/ Informar se é uma pessoa com deficiência
- – Endereço completo/contatos
- – Cidade Natal
- – Para os inscritos na modalidade Curta Metragem exclusivamente pessoa jurídica é obrigatório apresentar Cartão de CNPJ, Contrato Social, Atestado de Capacidade Técnica, Comprovante de Residência do inscrito e de endereço da empresa inscrita,
- – Breve resumo da sua atividade na operacionalização de projetos culturais e/ou audiovisual no âmbito do estado.
- – Aceite do Termo de Responsabilidade sobre Direitos Autorais;



- – Indicação de Banco, Conta Bancária e agência onde o titular seja a pessoa jurídica;
- – Tema escolhido para produção do audiovisual no formato de Curta Metragem;
- – Cronograma das atividades do projeto;
- – Todos os inscritos deverão apresentar Certidão Negativa de Débitos municipal, estadual e federal;
- – A apresentação dos formulários dos anexos III, IV, V, VI e VII (quando aplicável) é requerida, sendo essencial que estejam devidamente preenchidos, de maneira legível, e assinados:

Anexo III – Modelo de Carta de Exclusividade

Anexo IV – Dados do artista, banda e/ou grupo

Anexo V – Declaração de Afrodescendência

Anexo VI – Declaração de Descendência Indígena ou Cigana

Anexo VII – Modelo de Carta de Anuência de Participante

Anexo VIII – Declaração de Representatividade

Art. 8º - A seleção e análise dos projetos inscritos serão realizadas por uma equipe de **PARECERISTAS** designada pela Secretaria de cultura e turismo, do Município de São Sebastião - AL, em conformidade aos aspectos técnicos dos pareceristas, como experiência profissional, capacidade e qualificação técnica e impessoalidade são elementos que serão abordadas quando da sua seleção para atuarem no presente edital.

§1º – Não será permitida em hipótese alguma que nenhum proponente dos projetos tenha contato em nenhuma espécie com qualquer um dos pareceristas que realizaram a análise dos projetos, mesmo que seja o projeto ao qual o proponente é o autor. Tal medida se reveste do objetivo de garantir aos pareceristas total isenção e liberdade no tocante a realização de uma análise imparcial de cada um dos projetos que lhes será apresentado.

§2º - Se constitui como critério de desempate os representantes legais da pessoa jurídica inscrita no presente edital já ter desenvolvido/executado projetos;



§3º - As autobiografia e Minidocs terão tempo de exibição entre 4` e 15` minutos, ficando facultado ao proponente o tempo de execução de cada produção, dentro dos intervalos previstos no presente inciso, quanto a qualidade de gravação será de no mínimo 4K. Em relação aos Curta Metragem, o tempo total de reprodução será entre 15` (Quinze minutos) e 19`30` (dezenove minutos e trinta segundos), gravado e editado pelo menos 70,00% (Setenta por Cento) com qualidade padrão de 4k/Ultra HD ou superior com no mínimo 3840 pixels de largura e o padrão do som (Dolby Atmos) com no mínimo 04 canais, entregue no formato IMF (Interoperable Master Format) ou semelhante.

§4º - Caso o Curta Metragem venha a utilizar trilha sonora, que sejam de usos livres;

§5º - A obrigação relativa à busca e demonstração de propriedade intelectual sobre os direitos de imagem e os direitos autorais de pessoas físicas ou obras artísticas utilizadas pelo inscrito em todos os projetos do audiovisual circunscritos neste edital são de inteira responsabilidade, ficando isenta a Prefeitura do Município de São Sebastião – AL, por quaisquer responsabilidades nas esferas cível e administrativa.

§6º - Os responsáveis legais pelos projetos deverão procurar se compor em equipe para que o projeto tenha um produto final de qualidade, sendo os mesmos responsáveis por todas as etapas relativas à produção do audiovisual, desde a criação do roteiro, logística e edições das gravações, disponibilidade dos equipamentos de gravação e todos os outros elementos que se mostrem necessários para que se consiga chegar ao produto final com nível de qualidade em termos de som e imagem que possam ser exibidos em praça pública.

§7º - Ao realizar a análise de cada projeto, o parecerista apresentará um relatório com as notas de cada projeto.

§8º - Cabe ao Comitê de Trabalho recepcionar as notas dos pareceristas e enviar a relação das análises em todas as fases do presente edital a Secretaria da Cultura do Município de - AL para que a mesma possa proceder as devidas publicações no diário oficial do município, nas redes sociais e na página oficial do Município de São Sebastião – AL.

Art. 9º - O presente edital irá conferir uma cota específica de 20,00% (Vinte por Cento) as pessoas que se autodeclararem negras, população da periferia em condição de vulnerabilidade e 20,00% (vinte por Cento) a



população autodeclarada como indígena. Vale salientar que tais percentuais não são cumulativos.

Art. 10º - Os inscritos que possuem benefício socioassistencial, os aposentados, pensionistas, ou funcionários da iniciativa privada ou pública do âmbito municipal, estadual ou federal podem participar sem restrições do processo de inscrição/seleção do presente edital.

§1º - Desde que recebam uma renda mensal líquida igual ou inferior a R\$ 5.000,00 (Cinco mil Reais), mesmo que seja em mais de uma fonte de renda no âmbito do serviço público.

§2º - Em relação aos funcionários públicos, os mesmos podem participar do presente edital, desde que não sejam: Secretários da Gestão Municipal de São Sebastião; Membros Titulares ou Suplentes da Câmara Municipal, cargos de direção e de chefia, integrantes do gabinete do prefeito e do vice prefeito, atuem na Secretaria de Cultura e Turismo do Município de São Sebastião ou qualquer outra Secretaria do município de São Sebastião ou participaram da elaboração de qualquer um dos editais que tratam da execução dos recursos da Lei Paulo Gustavo em sintonia com os dispositivos previstos no Art. 19 e o 20 do Decreto de nº 11.453 de 23 de Março de 2023 que Dispõe sobre Mecanismos de Fomento do Sistema de Financiamento à Cultura.

§3º - Em conformidade com artigo 74 do decreto 11.453 de 23 de março de 2023 inciso I que trata da vedação da participação de parentes dos membros responsáveis pela elaboração do presente edital, segue abaixo o texto na íntegra do inciso citado:

§4º A vedação de que trata o inciso II do caput aplica-se, ainda, na hipótese de o cônjuge, o companheiro ou parentes consanguíneos ou afins até o terceiro grau do membro terem participado como colaboradores na elaboração do programa, do projeto ou da ação cultural ou terem participado da instituição proponente nos últimos dois anos.

Capítulo III - Do Calendário das fases do Edital e Classificação

Art. 11º - Não havendo número suficiente de vencedores na modalidade prevista no presente edital, seja por critérios técnicos ou por demanda de



inscrições, o valor destinado a esta modalidade será redistribuído entre os inscritos/classificados de todas as modalidades previstas no presente edital.

§1º - todos os inscritos/contemplados assinarão contrato com a Prefeitura Municipal de São Sebastião - AL contendo a caracterização dos dados do proponente classificado, descrição do objeto a ser realizado (contrapartida social), prazo máximo de execução e outras informações complementares.

§2º - O prazo máximo para conclusão dos projetos nas modalidades de videoclipe/autobiografia e Minidocs será de 5 (cinco) meses e na modalidade de Curta Metragem será de 10 (dez) meses a partir da publicação do resultado final do edital.

Art. 12º - Em sintonia com o Art. 7º da Lei Complementar de nº 195 de 08 de julho de 2022, os “beneficiários dos recursos previstos no art. 6º e 8º desta Lei Complementar devem assegurar a realização de contrapartida social a ser pactuada com a gestão do Município de São Sebastião - AL, incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede municipal de ensino.

§1º - As regras do presente edital no tocante à tipificação das etapas segue de acordo com as mesmas previstas no Art. 16º do Decreto de nº 11.453 de 23 de março de 2023 que Dispõe sobre Mecanismos de Fomento do Sistema de Financiamento à Cultura.

Art. 13º - Caso o inscrito no presente edital, na condição de representante legal(sócio) e proponente da empresa inscrita seja pessoa com deficiência. Este terá prioridade no tocante a seleção, desde que cumprida é apresentada todas as documentações obrigatórias previstas no Art. 6º do presente edital, inclusive laudo emitido por ente público da área da saúde emitido com no máximo 60 (sessenta) dias que venha a lhe caracterizar como Pessoa com Deficiência, conforme preconiza as normas jurídicas e técnicas estabelecidas pelo Ministério da Saúde e a OMS.

§1º - Todos os projetos a serem executados devem conter instrumentos adequados de acessibilidade, que atendam às 04 (quatro) deficiências em conformidade com o Capítulo VIII, Art. 8º do Decreto de nº 11.525 de 11 de maio de 2023.

Art. 14º - Inscrição, Publicação dos resultados, Recursos, Publicação do resultado (FINAL)



- **Inscrição:** Fase de recebimento das inscrições de 15 (quinze) dias úteis a contar da data de publicação do presente edital em diário oficial;
- **Publicação dos resultados:** Publicação do resultado com as notas dos candidatos que obtiveram as suas inscrições classificadas e desclassificadas, em até 8 (oito) dias úteis a contar do encerramento das inscrições;
- **Recursos:** Os proponentes dos projetos não selecionados/classificados, saberão da pontuação obtida em cada um dos critérios previstos no presente edital e poderão apresentar argumentos e alegações para que os pareceristas possam fazer uma reavaliação e emita uma nota de forma individual a respeito do projeto, sendo a nota final em cada um dos critérios, a média aritmética obtida das notas fornecidas pelos pareceristas. Com base nestas informações a Secretaria de Cultura, e Turismo do Município de São Sebastião - AL publicará no diário oficial do município, no site oficial e nas redes sociais os resultados obtidos pelos proponentes dos projetos após a reavaliação em um prazo máximo de 03(três) dias úteis.

§1º - O **RECURSO** deverá ser devidamente elaborado, datado e assinado pelo interessado, em até 48 horas, o qual fundamentará a consistência de suas alegações e será protocolado no endereço físico da Sede da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo de São Sebastião _ AL. Localizada a: **RUA LEOBINO JOSÉ DO NASCIMENTO, S/N – BAIRRO CENTRO – SÃO SEBASTIÃO – ALAGOAS**, onde os eventuais recursos ou contestações serão analisados, caso necessário, pela Procuradoria Jurídica do Município. Após análise, será emitido parecer opinando pela procedência ou não do recurso interposto pelo participante.

§2º - Os critérios de seleção nas categorias previstas do presente edital são os abaixo relacionados:

- - Demonstrar experiência na área artística cultural;
- – Tempo comprovado na atividade artística apresentada com originalidade;
- – Apresentar uma proposta de um projeto audiovisual estruturado com uma narrativa de fatos relevantes ocorridos no âmbito do Município de São Sebastião – AL, que se enquadrem na estrutura e proposições seguintes:



- I - APRESENTAÇÃO;**
- II - ARGUMENTO;**
- III - PROPOSTA DE DIREÇÃO;**
- IV - EQUIPE TÉCNICA;**
- V - DURAÇÃO ESTIMADA E;**
- VI - ORÇAMENTO.**

§3º - Da pontuação máxima de cada Projeto em função dos critérios acima apresentados

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DE MÉRITO CULTURAL E BÔNUS
DE PONTUAÇÃO**

Critérios Avaliação Fomento Audiovisual		
Identificação do Critério	Descrição Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como uma toda coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	30
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Sebastião - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	25
C	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos	10



	previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
D	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	5
E	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
F	Trajetória artística e cultural do proponente – Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
G	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10

Pontuação Bônus (Pessoa Física) Não acumulável*		
Identificação do Critério	Descrição Critério	Pontuação
H	Proponentes do gênero feminino	5
I	Proponentes com deficiência	5
J	Proponentes de Comunidades Tradicionais	5
L	Proponentes Idoso	5
M	Cidadão Residente em São Sebastião	5

Pontuação Bônus (Pessoa Jurídica) Não acumulável*		
Identificação do Critério	Descrição Critério	Pontuação
N	Pessoas Jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% por pessoas negras ou indígenas	5



O	Pessoas Jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres	5
P	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: Comunidades tradicionais, pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.	5

§4º A pontuação final de cada candidatura se dará pela somatória dos pontos atribuídos.

§5º Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0

em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

§6º Os bônus de pontuação não são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo

que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.

§4º Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, D, B, C, F, E, G, H respectivamente.

§7º Serão desclassificados os projetos que:

- Receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;
- Apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição Federal, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

§8º A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.



§9º - Segue abaixo o Calendário de cada uma das Etapas do Presente Edital:

CALENDÁRIO		
SEQ.	DATA	ETAPAS
01	19/03/2024	Publicação dos editais
02	20/03/2024	Início das inscrições presencial (Sede da secretaria de Cultura e Turismo)
03	11/04/2024	Encerramento das inscrições dos projetos nos editais
04	11/04/2024	Início da fase de avaliações e análises dos projetos apresentados
05	22/04/2024	Encerramento da fase de análise e avaliações dos projetos
06	22/04/2024	Publicação dos projetos pré-classificados
07	23/04/2024	Abertura do prazo para recursos dos projetos não classificados
08	25/04/2024	Encerramento dos prazos para apresentação de recursos dos projetos não classificados
09	25/04/2024	Publicação do resultado dos recursos apresentados pelos proponentes.
10	25/04/2024	Publicação final dos projetos inscritos /aprovados nos editais apresentados
11	26/04/2024	Início da fase de assinatura dos contratos, conforme calendário próprio publicado pelo município no diário oficial e nas redes sociais seguindo ordem alfabética
12	03/05/2024	Encerramento da fase de assinatura dos contratos dos projetos aprovados
14	26/04/2024 – 03/05/2024	Início (período) dos Pagamentos dos projetos contratados.

Capítulo IV – Dos valores dos projetos e a prestação de contas:

Art. 15º - Após a publicação dos classificados, assinatura dos contratos, pagamento dos recursos, a Secretaria de Cultura e Turismo de São Sebastião - AL acompanhará o processo de execução das atividades previstas, cabendo o vencedor do presente edital apresentar relatório final, além do produto e respectivas notas fiscais dos produtos e trabalhos executados.



§1º Dos valores pagos a cada projeto na sua respectiva modalidade do audiovisual pelo presente edital. Seguem abaixo os valores por modalidade:

Tabela com os Valores e a Quantidade de Projetos Contemplados Modalidade

Tabela com os Valores e a Quantidade de Projetos Contemplados			
Modalidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Curtas metragem	02	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00
Video Clipe	05	R\$ 22.000,00	R\$ 110.000,00
Experimental	03	R\$ 4.682,71	R\$ 14.048,13
TOTAL GERAL = R\$ 174.048,13			

Art. 16º - Caso a Secretaria de Cultura e Turismo do Município de São Sebastião _ AL venha entender que o trabalho desenvolvido pelos inscritos/classificados nas modalidades previstas no Capítulo I, Art. 2º não atendem a critérios de quantidade e/ou qualidade poderá ser punido com multa equivalente ao valor recebido, conforme previstos no presente edital, respeitando-se o direito à defesa e ao contraditório.

Art. 17º - A prestação de contas dos projetos apresentados no presente edital terá um foco no objeto/produto (final) a ser apresentado, não sendo necessário no ato da prestação de contas o envio das despesas operacionais, bastando que sejam realizadas as atividades previstas no ato de inscrição nos editais e no contrato assinado com a Secretaria de Cultura e Turismo do Município de São Sebastião – AL.

§1º - Todos os inscritos/contemplados assinaram contrato com a Prefeitura Municipal de São Sebastião - AL, contendo a caracterização dos dados do proponente classificado, descrição do objeto a ser realizado (contrapartida social), prazo máximo de execução e outras informações complementares.

§2º - O prazo Máximo para conclusão dos projetos nas modalidades de MINIDocs e Videoclipe/autobiografia será de 05 (cinco) meses e na modalidade de Curta Metragem será de 10 (dez) meses.



Art. 18º - Em relação a cobrança de impostos será aplicada a legislação pertinente a categoria a qual o projeto do proponente vem a se enquadrar, quer seja pessoa física ou jurídica.

Capítulo V - Das Disposições Finais:

Art. 19º - A inscrição implicará na plena concordância com os termos deste edital. Todos inscritos que forem classificados assinarão o Contrato, Termo de Responsabilidade e Autodeclaração que será fornecida modelo pela Prefeitura de São Sebastião - AL. A negativa da assinatura destes documentos implicará na automática desclassificação da inscrição.

Art. 20º - Os inscritos no presente edital declaram expressamente que o projeto ora apresentado não será repetido com o mesmo conteúdo em outro edital junto a qualquer outro ente da federação quando se tratar da execução dos recursos da Lei Paulo Gustavo, sendo sabedores das implicações decorrentes da participação do presente edital, assumindo total responsabilidade e as consequências por qualquer tipo de ilegalidade ou inverdade das informações ora apresentadas, desta feita à administração pública do Município de São Sebastião - AL se declara isenta de todo e qualquer comportamento que venha a acontecer à margem da legislação vigente.

Art. 21º - Todos os inscritos são cientes de que todas as informações ora fornecidas são a expressão fiel da verdade, caso em algum momento o serviço público em todas as esferas venha a detectar possíveis infrações, inconsistências ou fraudes todos os que as tenham cometido serão acionados, arcando com as consequências de ordem jurídica e cível.

Art. 22º - O formato, local e data para execução, conclusão e entrega do projeto ora vencedor será definido pela Secretaria da Cultura do Município de São de Sebastião – AL, através de comunicação no site oficial da prefeitura, nas redes sociais e notificação extrajudicial.

Art. 23º - Outras informações podem ser solicitadas na sede da Secretaria de Cultura e Turismo de São Sebastião - AL, localizada na **RUA LEOBINO JOSÉ DO NASCIMENTO, S/N – BAIRRO CENTRO – SÃO SEBASTIÃO – ALAGOAS**, e/ou o presente edital e o seus anexos estão disponíveis no site da prefeitura (www.saosebastiao.al.gov.br) e demais informações podem ser obtidas através do e-mail (secultsslpg@gmail.com)



Art. 24º - Caso a CPL criada mediante, decida realizar alterações nas datas de publicação das fases previstas do presente edital, este as fará mediante publicação no site oficial da Prefeitura Municipal de São Sebastião - AL, nas redes sociais e no Diário Oficial do Município.

São Sebastião/AL, 20 de março de 2024.

IRAMILLY FARIAS
Secretaria de
Cultura e Turismo

JOSÉ PACHECO FILHO
Prefeito.

JOSÉ PACHECO FILHO

Prefeito



- ANEXO I -

TEMAS DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Os Temas das produções do audiovisual nas modalidades de Minidocs e Curta Metragem estão relacionados abaixo, juntamente com uma sinopse de cada um dos temas encontra-se disponível para consulta e escolha pelo inscrito, podendo o proponente pelo projeto sugerir um tema diverso, exclui-se desta possibilidade o caso das autobiografias, que são de livre escolha do proponente

- **Artesanato**
- **Contexto Histórico de São de São Sebastião - AL**
- **Cultura Popular**
- **Etnias**
- **Folclore Nordestino**
- **Agreste**
- **Memória**
- **Identidade**



ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO Edital de Fomento nº 01/2024	
INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL () Pessoa Física () Pessoa Jurídica	
DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:	
Banco:	Agência:
Conta:	
PARA PESSOA FÍSICA:	
Nome Completo:	
Nome artístico ou nome social (se houver):	
CPF:	
RG:	Órgão expedidor e
Estado:	
Telefone:	E-mail:
Data de nascimento:	
Gênero:	
() Mulher cisgênero () Homem cisgênero	
() Mulher transgênero () Homem transgênero () Pessoa não binária	
() Não informar	
RAÇA/COR/ETNIA:	
() Branca () Preta	
() Parda	
() Indígena () Amarela () Quilombola	
Você é uma pessoa com Deficiência – PCD ? () Sim () Não	
Caso tenha marcado “sim” qual tipo de deficiência?	
() Física () Auditiva () Intelectual () Múltipla () Visual	
Endereço Completo:	
CEP:	
Cidade:	Estado:
() Zona urbana central	() Zona urbana periférica ()
Zona Rural	
() Unidades habitacionais () Territórios indígenas (demarcadas ou em processo de demarcação)	
() Comunidades quilombolas (terra tituladas ou em processo de titulação, com registo na Fundação Cultural Palmares)	
() Território de povos e comunidades tradicionais	



1.1 Pertence a alguma comunidade tradicional? () Não pertencem a comunidade tradicional
() Comunidades Rurais () Indígenas () Povos ciganos () Quilombolas
() Povos de terreiro () Outra comunidade tradicional
Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoa físicas)? () Sim () Não
Se sim. Qual?
() Pessoa negra () Pessoa Indígena
Você representando um coletivo (sem CNPJ) ? () Sim () Não
Caso tenha respondido “sim”:
Nome do coletivo:
Ano de criação:
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:
PARA PESSOA JURÍDICA:
Razão Social:
Nome Fantasia:
CNPJ:
Endereço da sede (local):
Cidade:
Estado:
Número de representantes legais:
Nome do representante legal:
CPF do representante legal:
E-mail do representante legal:
Telefone do representante legal:
Gênero do representante legal
() Homem cisgênero () Mulher cisgênero
() Mulher transgênero () Homem transgênero () Pessoa não Binária () Não informar
Raça/cor/etnia do representante legal
() Preta () Parda () Branca () Indígena
Representante legal é pessoa com deficiência? () Sim () Não
Caso tenha marcado “sim” qual tipo da deficiência?
() Física () Auditiva () Intelectual () Múltipla () Visual



DADOS BANCÁRIO PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO

Banco:

Agência:

Conta:

QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO DO PROJETO?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- ☐ Arte de rua
- ☐ Arte digital
- ☐ Arte e Cultura Digital Artes visuais Artesanato Audiovisual Cenografia
- ☐ Cinema ☐ Circo ☐ Comunicação
- ☐ Cultura Afro-brasileira ☐ Cultura Alimentar ☐ Cultura Cigana ☐ Cultura DEF ☐ Cultura Digital
- ☐ Cultura Estrangeira (imigrantes) ☐ Cultura Indígena
- ☐ Cultura LGBTQIAP+ ☐ Cultura Negra ☐ Cultura Popular ☐ Cultura Quilombola ☐ Cultura Tradicional
- ☐ Dança ☐
- ☐ Design
- ☐ Direito Autoral Economia Criativa Figurino
- ☐ Filosofia Fotografia Gastronomia Gestão Cultural História
- ☐ Humor e Comédia
- ☐ Jogos Eletrônicos
- ☐ Jornalismo
- ☐ Leitura
- ☐ Literatura Livro
- ☐ Meio ambiente ☐ Memória ☐ Moda
- ☐ Museu ☐ Música
- ☐ Patrimônio Imaterial ☐ Patrimônio Material ☐ Performance Pesquisa
- ☐ Povos Tradicionais de Matriz Africana ☐ Produção Cultural
- ☐ Rádio
- ☐ Sonorização e iluminação ☐ Teatro
- ☐ Televisão

Quanto tempo de atuação cultural?

(Comprovar com fotos, vídeos, matérias de jornais, publicações etc.)

VOCÊ CONSIDERA QUE SUA TRAJETÓRIA:

Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais? ☐ Sim



<input type="checkbox"/> Não
Contribuiu para promover e difundir as práticas culturais? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA
ATENÇÃO! Junte Portfólio que comprove sua atuação cultural, inserindo documentos como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Já possui seu Cadastro de Artista no Município de São Sebastião - AL? ☐ Sim ☐ Não

Termo de concordância (Concorda com os termos do edital de nº 01/2024 da Secretaria de Cultura do Município de São Sebastião - AL):

☐ Sim ☐ Não estou de acordo

- - Demonstrar experiência na área artística cultural:
- - Tempo comprovado na atividade artística apresentada com originalidade:
- - Apresentar uma proposta de um projeto audiovisual estruturado com uma narrativa de fatos relevantes ocorridos no âmbito do Município de São Sebastião – AL:
- – Apontar os membros da equipe que vão lhe ajudar no desenvolvimento do projeto do audiovisual:



- ANEXO III - CARTA DE EXCLUSIVIDADE

***Campos de preenchimento obrigatório* do Anexo III**

Por este instrumento jurídico particular, o ****CEDENTE**, de acordo com o art. 25, inciso III, da Lei Federal nº. 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações posteriores, para todos os fins de direitos e obrigações, concedo a presente CARTA DE EXCLUSIVIDADE à empresa *****CESSIONÁRIA** (acima identificada), para fins de lhe representar perante o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO “Edital Nº 01/2024 - PARA A CONCESSÃO DE PREMIAÇÕES PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS, de responsabilidade da

Secretaria Municipal da Cultura e Turismo de São Sebastião - AL, localizada na Rua (colocar nome da Rua) , podendo a *****CESSIONÁRIA**, representante aqui constituída, apresentar proposta referente a produções audiovisuais, requerer, assinar contratos e outros instrumentos jurídicos, receber valores financeiros referentes a serviços executados, emitir notas fiscais e recibos de quitação, com recolhimento dos tributos previstos na legislação vigente, com o objetivo de produzir o curta-metragem, sob a minha direção.

Nome do Curta-metragem:

São Sebastião – – AL, de de 2024.

Assinatura do CEDENTE



ANEXO IV

DADOS DO ARTISTA, BANDA E/OU GRUPO

*Nome Completo:

*CPF:

*RG:

*Identificação do Artista ou membro de Banda e/ou Grupo!

*Nome Completo:

*CPF:

*RG:

*Identificação do Artista ou membro de Banda e/ou Grupo!

*Nome Completo:

*CPF:

*RG:

*Identificação do Artista ou membro de Banda e/ou Grupo!

*Nome Completo:

*CPF:

*RG:

*identificação do Artista ou membro de Banda e/ou Grupo!

Se necessário, imprima a página 2 novamente e preencha com os demais participantes. Marque a opção de página extra e Informe o número da página ao lado.

() Página Extra do Anexo III do Edital Nº 001/2024 — Página Nº:



São Sebastião - AL, 19 de março de 2024.

Assinatura do CEDENTE

- ANEXO V -

DECLARAÇÃO DE AFRODESCENDÊNCIA

Eu, _____
**DECLARANTE identificado, brasileiro(a), portador dos documentos de
CPF _____ e RG _____
supramencionados, DECLARO para os devidos fins que sou de cor preta
ou parda, da raça etnia negra e definidas como tais, conforme classificação
adotada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), bem
como estou ciente de que se for detectada falsidade desta declaração,
estarei sujeito às penalidades legais, inclusive de eliminação deste Edital.

São Sebastião - AL, de de 2024.

Assinatura do **DECLARANTE

(Similar ao documento de identificação)



- ANEXO VI -

**AUTODECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO
INDÍGENA**

Eu,

DECLARANTE
identificado, brasileiro(a), portador dos documentos de CPF e RG
supramencionados, DECLARO para os devidos fins que possuo
descendência conforme especificada abaixo:

São Sebastião – AL, de 2024.

Assinatura do DECLARANTE

(Similar ao documento de identificação)



- ANEXO VII -

CARTA DE ANUÊNCIA (PARTICIPANTE)

Eu, _____
**DECLARANTE identificado, brasileiro(a), portador dos documentos de
CPF _____ e RG _____
supramencionados, DECLARO para os devidos fins, que DOU
ANUÊNCIA à minha participação no Projeto Cultural abaixo identificado:

São Sebastião – AL, de _____ 2024.

Assinatura do **DECLARANTE

(Similar ao documento de identificação)



- ANEXO VIII -

DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE

Nome Completo:

CPF:

Endereço:

Bairro:

Cidade:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Nós, acima identificados, integrantes do grupo ,

DECLARAMOS, para os devidos fins de direito, que por intermédio da eleição dos seus componentes, fora nomeado(a) e constituído(a) como REPRESENTANTE do grupo, o Sr.(a), portador(a) do CPF Nº: , podendo, para tanto, firmar compromissos, fazer acordos, receber pagamentos, receber e dar quitação, utilizando o nome do grupo, enfim, praticando todos os atos necessários para o bom e fiel desempenho desta representação perante o **EDITAL de nº 01/2024 – Produções**



Audiovisuais de São Sebastião - AL, dando tudo por bom, firme e valioso.

Assinaturas dos Membros:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

São Sebastião - AL, de de 2024.

*Se necessário, imprima a página novamente e preencha com os demais membros!



ANEXO IX – DECLARAÇÃO CONSENTIMENTO DE COLETA DE DADOS

Edital nº 01/2024 – AUDIOVISUAL

PROPONENTE	
Nome do projeto	
<p>1. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de São Sebastião deverá compartilhar os dados e informações coletados com o Ministério da Cultura sempre que forem requisitados, com o objetivo de realizar o monitoramento, avaliação e aprimoramento das políticas de apoio direto à cultura, conforme estabelecido nos incisos VI e VII do artigo 25 e nos incisos VIII e IX do artigo 26 do Decreto nº 11.525/2023.</p> <p>2. Os proponentes inscritos neste certame concordam em fornecer seus dados, com a finalidade de implementação e avaliação da política pública estabelecida na Lei Complementar nº 195/2022 – Lei Paulo Gustavo.</p> <p>3. Ressalta-se que o tratamento desses dados será conduzido exclusivamente pela administração pública ou por terceiros que prestarão o serviço conjuntamente à Secretaria de Municipal.</p> <p>4. A coleta de dados para o monitoramento e avaliação da Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022, será realizada de acordo com que preconiza a Instrução Normativa do MinC nº 06, de 23 de agosto de 2023.</p> <p>5. Os dados pessoais, independentemente de serem sensíveis ou não, que forem compartilhados com o Ministério da Cultura, serão tratados com sigilo e em conformidade com as disposições dos artigos 46 a 51 da Lei nº 13.709/2018. Além disso, os dados coletados e enviados ao Ministério da Cultura poderão ser compartilhados com órgãos de pesquisa pertencentes à administração pública direta ou indireta, devidamente designados com a única finalidade de conduzir avaliações e estudos, com a garantia de que os dados pessoais serão anonimizados.</p> <p>6. Assim, o proponente declara ciência aos termos e condições estipulados, concordando integralmente com todas as disposições</p>	



contidas neste anexo.	
Local e Data	Assinatura do Responsável